



Korigendum k Sprievodcovi programom Erasmus+ 2020

*V prípade protichodných významov medzi jazykovými verziami
je smerodajná anglická verzia*

Verzia 1 (2020): 25/08/2020

Toto korigendum obsahuje zmeny súvisiace so zavedením dvoch ďalších formátov Strategických partnerstiev vzniknutých v reakcii na situáciu spôsobenú pandémiou COVID-19.

Všetky príslušné zmeny sú prenesené vo verzii 3 Sprievodcu programom Erasmus+ 2020, ktorý je k dispozícii na webovej stránke národnej agentúry programu Erasmus+.

STRATEGICKÉ PARTNERSTVÁ VZNIKNUTÉ v REAKCII NA SITUÁCIU SPÔSOBENÚ PANDÉMIOU COVID-19

CIELE a PRIORITY STRATEGICKÉHO PARTNERSTVA VZNIKNUTÉHO v REAKCII NA SITUÁCIU SPÔSOBENÚ PANDÉMIOU COVID-19

Pandémia COVID-19 nielen obmedzila spôsob, akým si ľudia udržiavajú vzájomné vzťahy a ako vykonávajú tie najbežnejšie každodenné úlohy, ale výrazne ovplyvnila aj riadne plnenie politík v oblasti vzdelávania, odbornej prípravy a mládeže. v takejto mimoriadne kritickej situácii pre naše spoločnosti sa prístup k vzdelávaniu viac než kedykoľvek predtým ukazuje ako zásadný na zabezpečenie rýchlej obnovy a zároveň na podporu rovnakých príležitostí pre ľudí zo všetkých prostredí.

So zreteľom na tieto mimoriadne okolnosti reaguje program Erasmus+ na výzvu potvrdiť svoje postavenie hlavného nástroja EÚ na podporu inovácií v oblasti vzdelávania, odbornej prípravy, mládeže a športu, ako aj nástroja na poskytovanie príležitostí na osobný, spoločensko-vzdelávací a profesijný rozvoj ľudí v Európe a mimo nej, pričom sa snaží na nikoho nezabudnúť.

V rámci reakcie na okolnosti, ktoré vznikli v dôsledku pandémie COVID-19, sa z programu Erasmus+ v roku 2020 výnimočne podporia:

- **Partnerstvá pre pripravenosť na digitálne vzdelávanie (v oblastiach školského vzdelávania, odborného vzdelávania a odbornej prípravy a vysokoškolského vzdelávania):** cieľom týchto projektov je pripraviť systémy vzdelávania a odbornej prípravy na to, aby mohli čeliť problémom, ktoré predstavuje nedávny náhly prechod na elektronické učenie sa a iné formy dištančného vzdelávania, čo zahŕňa pomoc učiteľom rozvíjať ich digitálne kompetencie a zabezpečenie inkluzívneho charakteru možností vzdelávania.

Súčasná kríza spôsobená pandémiou COVID-19 značne zvýšila potrebu modernizácie a digitálnej transformácie systémov vzdelávania a odbornej prípravy v celej Európe. Cieľom je posilniť schopnosť inštitúcií vzdelávania a odbornej prípravy poskytovať kvalitné inkluzívne digitálne vzdelávanie. Partnerstvá sa zamerajú budovanie kapacít na realizáciu online, zmiešaného a dištančného vyučovania a učenia sa; na rozvoj digitálnych pedagogických kompetencií pedagógov, vďaka čomu budú môcť poskytovať kvalitné inkluzívne digitálne vzdelávanie, a na vytvorenie a/alebo používanie kvalitného digitálneho obsahu, ako sú inovatívne internetové zdroje a nástroje. Prostredníctvom partnerstiev sa bude podporovať vytváranie sietí inštitúcií z celej EÚ, spoločné používanie zdrojov, výmena odborných poznatkov a spolupráca s poskytovateľmi digitálnych technológií a s odborníkmi na vzdelávacie technológie a príslušnú pedagogickú prax s cieľom vypracovať riešenia prispôsobené miestnym problémom a skutočnostiam.

- **Partnerstvá pre tvorivosť (v oblastiach mládeže, školského vzdelávania a vzdelávania dospelých):** Kríza spôsobená ochorením COVID-19 mimoriadne tvrdo postihla kultúrny a kreatívny priemysel. Účelom partnerstiev pre tvorivosť je spojiť organizácie pôsobiace v oblastiach formálneho a neformálneho vzdelávania a informálneho učenia sa s organizáciami z kultúrneho a kreatívneho priemyslu s cieľom stimulovať európsku informovanosť a umožniť ľuďom súčasných a budúcich generácií, bez ohľadu na ich spoločenský a kultúrny pôvod, aby sa stali úspešnými inovátormi v ich miestnom prostredí. Jedným z cieľov je takisto vybaviť mladých ľudí a dospelých nevyhnutnými nástrojmi a spôsobilosťami potrebnými na nájdenie kreatívnych a inovatívnych riešení ako čeliť neobvyklým rizikám a spoločenským problémom, ako aj na odhalenie príležitostí, ktoré možno v kritickej situácii požadovať. Toto opatrenie je zamerané na posilnenie rozvoja zručností a kompetencií, ktoré podporujú tvorivosť, ako aj na zvýšenie kvality, inovácií a uznávania práce s mládežou, ktoré podporujú tvorivý potenciál mládeže, čím prispievajú k odolnosti obnovy kultúrneho a kreatívneho priemyslu.

Tieto projekty posilňujú medzisektorovú spoluprácu so zameraním na tvorivosť, európske občianstvo a kultúrne povedomie všetkých občanov; týmto opatrením môže program takisto zvýšiť sociálnu inklúziu prostredníctvom umenia, a to podporou prístupov inovačného participatívneho a medzikultúrneho dialógu spájajúcich zainteresované strany z oblasti vzdelávania, odbornej prípravy a mládeže s miestnymi organizáciami kultúrneho a kreatívneho priemyslu.

Partnerstvá so sektorom formálneho a neformálneho vzdelávania a informálneho učenia sa, ktoré sú zamerané na mladých ľudí a odborníkov, môžu pomôcť pri riešení hlavných spoločenských problémov, ktorým čelí kultúrny a kreatívny priemysel v dôsledku tejto celosvetovej krízy, ale aj príležitostí, ktoré sa im v súvislosti s krízou naskytli. Táto medzisektorová spolupráca by nakoniec mala dopĺňať úsilie na pomoc kultúrnemu a kreatívnemu priemyslu, aby sa spamätal z krízy prostredníctvom ekologickej, viac digitálnej a odolnej obnovy, čím zároveň prispeje k strategickým prioritám EÚ.

CIĽOVÉ SKUPINY a PRIORITY, KTORÉ SA RIEŠIA v RÁMCI STRATEGICKÉHO PARTNERSTVA VZNIKUTÉHO v REAKCII NA SITUÁCIU SPÔSOBENÚ PANDÉMIU COVID-19

Bez ohľadu na oblasti, na ktoré má projekt vplyv, sú strategické partnerstvá otvorené pre všetky typy organizácií, ktoré pôsobia v oblasti vzdelávania, odbornej prípravy a mládeže alebo v iných sociálno-ekonomických odvetviach, a takisto pre organizácie vykonávajúce prierezové aktivity pokrývajúce rôzne oblasti (napr. inštitúcie miestnej a regionálnej správy, strediská uznávania a validácie, obchodné komory, obchodné organizácie, poradenské centrá, kultúrne organizácie). v závislosti od priority a cieľov, ktoré sa riešia v rámci projektu, by strategické partnerstvá mali zahŕňať čo najprímernejšiu a najrozmanitejšiu škálu partnerov s cieľom využiť ich rozličné skúsenosti, profily a osobitné odborné vedomosti a dosiahnuť relevantné a kvalitné výsledky projektu.

Na to, aby projekty získali financovanie, sa musia zaoberať jednou z týchto priorít:

- **Inovatívne postupy v digitálnom veku:** Program Erasmus+ podporí zavádzanie digitálnych technológií, ako aj inovatívnych a otvorených pedagogických postupov v oblasti vzdelávania, odbornej prípravy, mládeže a športu. Osobitná pozornosť sa bude venovať presadzovaniu rodovej rovnosti a riešeniu rozdielov v súvislosti s prístupom pre nedostatočne zastúpené skupiny a mierou, v akej tieto skupiny využívajú dané možnosti. Program podporí aj využívanie európskych rámcov pre digitálne kompetencie pedagógov, občanov a organizácií vrátane rozvoja a využívania otvorených vzdelávacích zdrojov, otvorených učebníc a slobodného vzdelávacieho softvéru a softvéru s otvoreným zdrojom. Prioritu budú mať akcie, ktoré ako hybné faktory zlepšovania v rámci celoživotného vzdelávania podporujú inovatívne metódy a nástroje na výučbu, odbornú prípravu, učenie sa a posudzovanie. Program Erasmus+ sa musí naďalej používať na podporu procesu obnovy po pandémii COVID-19 a na preukázanie schopnosti reagovať, adaptability a flexibility. Prioritu preto budú mať opatrenia, ktoré prispievajú k budovaniu pripravenosti na digitálne vzdelávanie a k zmierneniu dosahu krízy na niektoré z najviac postihnutých odvetví.
- **Rozvoj zručností a inklúzia prostredníctvom tvorivosti a umenia.** Prioritu budú mať vzdelávacie aktivity a celoživotné vzdelávanie, informálne učenie sa a neformálne vzdelávanie a práca s mládežou (vrátane digitálnej práce s mládežou) s kultúrnou a tvorivou zložkou, aby sa mladým generáciám a odborníkom umožnilo získať zručnosti a kompetencie vrátane digitálnych kompetencií, ktoré podporujú tvorivosť vo vzdelávaní, a aby sa zvýšila kvalita, inovácie a uznávanie práce s mládežou, ktoré podporujú tvorivý potenciál mládeže, čím prispievajú k odolnosti kultúrneho a kreatívneho priemyslu. Uprednostnia sa opatrenia, ktoré môžu prispieť k vytváraniu pracovných miest, trvalo udržateľnému rozvoju a sociálnej inklúzii prostredníctvom umenia, a to tak, že sa podporia prístupy inovačného participatívneho a medzikultúrneho dialógu spájajúce zainteresované strany z oblasti vzdelávania, odbornej prípravy a mládeže s organizáciami v rámci kultúrneho a kreatívneho priemyslu.

Projekty sa navyše môžu zameriavať na iné horizontálne priority alebo na priority pre konkrétne sektory vymedzené v predchádzajúcej časti „Strategické partnerstvá v oblasti vzdelávania, odbornej prípravy a mládeže - Ciele a priority strategického partnerstva“.

AKTIVITY PODPOROVANÉ v RÁMCI STRATEGICKÉHO PARTNERSTVA VZNIKUTÉHO v REAKCII NA SITUÁCIU SPÔSOBENÚ PANDÉMIU COVID-19

Počas trvania projektu a v závislosti od typu strategického partnerstva, môžu projekty obvykle vykonávať široký rozsah aktivít, napríklad:

- aktivity, ktoré posilňujú **spoluprácu a vytváranie sietí** medzi organizáciami,
- testovanie a/alebo realizáciu **inovatívnych postupov** v oblasti vzdelávania, odbornej prípravy a mládeže,
- aktivity, ktoré uľahčujú **uznávanie a validáciu vedomostí, zručností a kompetencií** získaných prostredníctvom formálneho a neformálneho vzdelávania a informálneho učenia sa,
- aktivity v oblasti **spolupráce medzi regionálnymi inštitúciami** na podporu rozvoja systémov vzdelávania, odbornej prípravy a mládeže a ich začlenenia do akcií vykonávaných v rámci miestneho a regionálneho rozvoja,
- aktivity zamerané na lepšiu prípravu odborníkov v oblasti vzdelávania a odbornej prípravy na výzvy v oblasti **rovnosti, rozmanitosti a začlenenia** vo vzdelávacom prostredí a na ich umiestňovanie.

V rámci **reakcie na situáciu súvisiacu s ochorením COVID-19** je mimoriadne dôležité, aby sa prostredníctvom strategických partnerstiev vykonávali tieto aktivity (zoznam je neúplný):

Partnerstvá pre pripravenosť na digitálne vzdelávanie:

- aktivity na uvádzanie digitálnych nástrojov a metód do praxe v záujme poskytovania kvalitného a inkluzívneho vzdelávania s použitím online/virtuálnych prostriedkov vrátane zmiešaného vyučovania, odbornej prípravy a vzdelávania,
- aktivity, ktoré učiacim sa, učiteľom a školiteľom pomôžu prispôbiť sa elektronickému učeniu sa alebo iným formám dištančného vzdelávania,
- aktivity na vyučovanie digitálnych technológií a na podporu ich bezpečnejšieho a zodpovednejšieho používania,
- aktivity na pochopenie toho, ako čo najlepšie začleniť digitálne online technológie do vyučovania, odbornej prípravy a učenia sa konkrétnych predmetov vrátane učenia sa na pracovisku.

Partnerstvá pre tvorivosť:

- aktivity spojené s posilnením všetkých prvkov tvorivosti v rámci neformálneho a formálneho vzdelávania prostredníctvom zlepšenia rozvoja zručností a kompetencií,
- opatrenia na zrýchlenie digitálnej transformácie a na používanie digitálnych prostriedkov s cieľom prispôbiť sa spôsobu vzniku kreatívnych výrobkov, kultúrneho tovaru a podujatí, spôsobu ich riadenia, šírenia, prístupovania k nim a ich spotreby,
- aktivity na podporu aktívneho občianstva a sociálnej inklúzie prostredníctvom umenia, a to najmä medzi mladými ľuďmi,
- aktivity na výchovu talentov a podporu podnikania (vrátane sociálneho podnikania) v kultúrnej a kreatívnej oblasti,
- vzdelávacie nástroje a zdroje, materiály, kurzy a moduly odbornej prípravy na podporu rozvoja tvorivosti, kultúry a multikulturalizmu,
- umelecké a kultúrne iniciatívy s výchovným rozmerom alebo zamerané na zvyšovanie informovanosti o spoločenských otázkach a európskych záležitostiach (divadelné hry, výstavy, hudobné vystúpenia, diskusné fóra atď.),
- aktivity na zriadenie alebo posilnenie sietí a nové modely spolupráce (predovšetkým prostredníctvom virtuálnych prostriedkov), ktoré podnecujú medzikultúrnú angažovanosť a rozvoj kreatívneho myslenia medzi občanmi, najmä medzi mladými ľuďmi,
- aktivity nadnárodnej mobility, ktorými sa podporujú možnosti vzdelávania v kreatívnych priestoroch a na miestach kultúrneho dedičstva vrátane tvorivých pobytov pre umelcov a tvorcov v oblastiach neformálneho/formálneho vzdelávania a práce s mládežou.

Možnosti **virtuálnej spolupráce** sú kľúčové pre úspešné partnerstvá v kontexte pandémie COVID-19. v rámci projektov v oblasti školského vzdelávania a vzdelávania dospelých sa dôrazne odporúča používať **platformy eTwinning, School Education Gateway a EPALE**, ktoré umožňujú spolupracovať pred aktivitami projektu, počas nich a po ich skončení.

Partnerstvá môžu organizovať aj **nadnárodné aktivity zamerané na vzdelávanie, odbornú prípravu a výučbu jednotlivcov** (vrátane zmiešanej mobility), pokiaľ prinesú pridanú hodnotu z hľadiska dosiahnutia cieľov projektu. Niektoré z týchto aktivít sú mimoriadne dôležité pre jednu alebo viacero oblastí vzdelávania, odbornej prípravy a mládeže. Podrobnejší opis podporovaných aktivít sa nachádza v prílohe I.

ÚČASTNÍCI STRATEGICKÉHO PARTNERSTVA VZNIKUTÉHO v REAKCII NA SITUÁCIU SPÔSOBENÚ PANDÉMIU COVID-19

Strategické partnerstvá sa spravidla zameriavajú na spoluprácu medzi organizáciami zriadenými v účastníckych krajinách. Účastníkmi strategického partnerstva však môžu byť aj organizácie z partnerských krajín ako partneri (nie ako žiadatelia), ak ich účasť predstavuje pre projekt významnú pridanú hodnotu.

Okrem organizácií, ktoré sa formálne zúčastňujú na projekte a sú príjemcami finančných prostriedkov EÚ, môžu strategické partnerstvá takisto zapájať pridružených partnerov z verejného alebo súkromného sektora, ktorí sa podieľajú na realizácii konkrétnych projektových úloh/aktivít alebo podporujú šírenie a udržateľnosť projektu. v prípade správy zmlúv sa pridružení partneri nepovažujú za partnerov projektu, a z tohto dôvodu sa im neposkytuje financovanie. Ich zapojenie do projektu a jeho rozličných aktivít a úloha v nich však musia byť jasne opísané.

KRITÉRIÁ, KTORÉ SA UPLATŇUJÚ NA POSÚDENIE STRATEGICKÉHO PARTNERSTVA VZNIKUTÉHO v REAKCII NA SITUÁCIU SPÔSOBENÚ PANDÉMIU COVID-19

V nasledujúcom texte sú uvedené formálne kritéria, ktoré musí spĺňať strategické partnerstvo v súvislosti s pandemiou COVID-19, aby bolo oprávnené na získanie grantu Erasmus+:

VŠEOBECNÉ KRITÉRIÁ OPRÁVNENOSTI

<p>Oprávnené účastnícke organizácie</p>	<p>Účastníckou organizáciou môže byť každá verejná alebo súkromná organizácia zriadená v účastníckej krajine alebo v ľubovoľnej partnerskej krajine sveta (pozri časť „Oprávnené krajiny“ v časti a tohto sprievodcu).</p> <p>Takouto organizáciou môže byť napríklad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inštitúcia vysokoškolského vzdelávania, • škola/inštitút/stredisko vzdelávania (na ktorejkoľvek úrovni od predškolského až po vyššie sekundárne vzdelávanie vrátane odborného vzdelávania a prípravy a vzdelávania dospelých), • nezisková organizácia, občianske združenie, mimovládna organizácia, • verejný alebo súkromný podnik, malý, stredný alebo veľký podnik (vrátane sociálnych podnikov), • verejný orgán na miestnej, regionálnej alebo národnej úrovni, • sociálny partner alebo iný zástupca pracovnej sféry vrátane obchodných komôr, priemyslu, remeselných/profesijných združení a odborových zväzov, • výskumný ústav, • nadácia, • vnútroodnikové stredisko odbornej prípravy, • podnik poskytujúci spoločnú odbornú prípravu (kooperačnú odbornú prípravu), • kultúrna organizácia, knižnica, múzeum, • inštitúcia poskytujúca kariérové poradenstvo, odborné poradenstvo a informačné služby, • inštitúcia zameraná na potvrdzovanie vedomostí, zručností a kompetencií získaných prostredníctvom neformálneho vzdelávania a informálneho učenia sa, • európska mládežnícka mimovládna organizácia, • skupina mladých ľudí pracujúcich s mládežou, ale nie nevyhnutne v kontexte mládežníckej organizácie (t. j. neformálna skupina mladých ľudí¹). <p>Inštitúcie vysokoškolského vzdelávania zriadené v účastníckej krajine musia mať platnú Chartu Erasmus pre vysokoškolské vzdelávanie. Účastnícke inštitúcie vysokoškolského vzdelávania v partnerských krajinách nemusia mať Chartu Erasmus pre vysokoškolské vzdelávanie, musia sa však zaviazat', že budú dodržiavať jej zásady.</p> <p>V prípade partnerstiev pre tvorivosť je výzva otvorená najmä pre organizácie, ktoré pôsobia v rámci kultúrneho a kreatívneho priemyslu, čo sú všetky sektory, ktorých činnosti sú založené na kultúrnych hodnotách a/alebo umeleckých a iných kreatívnych prejavoch, bez ohľadu na to, či sú tieto činnosti orientované na trh alebo nie, bez ohľadu na druh štruktúry, v ktorej sa realizujú, a nezávisle od spôsobu financovania tejto štruktúry. k týmto činnostiam patrí vývoj, tvorba, produkcia, šírenie a ochrana tovaru a služieb, ktoré predstavujú kultúrne, umelecké alebo iné kreatívne prejavy, ako aj súvisiace činnosti ako vzdelávanie alebo riadenie.</p>
<p>Kto môže požiadať o grant?</p>	<p>Žiadateľom môže byť každá účastnícka organizácia zriadená v účastníckej krajine. Táto organizácia podáva žiadosť v mene všetkých účastníckych organizácií zapojených do projektu.</p>
<p>Počet a profil účastníckych organizácií</p>	<p>Strategické partnerstvo má nadnárodný charakter a tvoria ho aspoň tri organizácie z troch rozličných účastníckych krajín. Maximálny počet účastníckych organizácií nie je stanovený. Rozpočet nákladov na riadenie a realizáciu projektu je však limitovaný (do výšky rozpočtu na 10 účastníckych organizácií). v čase podania žiadosti o grant musia byť identifikované všetky účastnícke organizácie.</p>
<p>Miesto (miesta) aktivít</p>	<p>Fyzické aktivity sa musia uskutočňovať v krajinách organizácií zapojených do projektu. Aktivity v oblasti vzdelávania, výučby a odbornej prípravy pre učiacich sa a dlhodobé aktivity pre zamestnancov je možné organizovať len v účastníckych krajinách.</p> <p>Navyše, pokiaľ je to náležitým spôsobom odôvodnené vo vzťahu k cieľom alebo implementácii projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktivity sa môžu uskutočniť aj na mieste, kde sídli inštitúcia Európskej únie, a to aj v prípade, ak sa na projekte nezúčastňujú organizácie z krajiny, v ktorej príslušná inštitúcia sídli², • multiplikačné podujatia sa môžu usporiadať v krajine ktoréhokoľvek pridruženého partnera zapojeného do strategického partnerstva.

¹ V prípade neformálnej skupiny preberá úlohu zástupcu skupiny a zodpovednosť za skupinu jeden z členov skupiny.

² Inštitúcie Európskej únie sídli v Bruseli, vo Frankfurtu, v Luxemburgu, Štrasburgu a Haagu.

Trvanie projektu	<p>Partnerstvá v oblastiach vzdelávania a odbornej prípravy: od 12 mesiacov do 24 mesiacov. Partnerstvá v oblasti mládeže: od 6 mesiacov do 24 mesiacov.</p> <p>Trvanie projektu sa musí zvoliť vo fáze podávania žiadosti v závislosti od cieľa projektu a typu plánovaných aktivít v danom období.</p> <p>Vo výnimočných prípadoch možno trvanie strategického partnerstva predĺžiť na základe žiadosti príjemcu a so súhlasom národnej agentúry, a to až o 6 mesiacov. v takomto prípade sa celková výška grantu nemení. v každom prípade musia byť projekty ukončené najneskôr do 31. decembra 2023.</p>
Kde podať žiadosť?	<p>Národnej agentúre krajiny, v ktorej je zriadená organizácia žiadajúca o grant³. V rámci jedného stanoveného konečného termínu môže dané konzorcium partnerov podať len jednu žiadosť a len jednej národnej agentúre.</p>
Kedy podať žiadosť?	<p>Žiadatelia musia predložiť žiadosť o grant do 29. októbra do 12.00 hod. (poludnie bruselského času) v prípade projektov, ktoré sa začínajú medzi 1. marcom a 30. júnom nasledujúceho roka.</p>
Ako podať žiadosť?	<p>Podrobné informácie o spôsobe podania žiadosti sa nachádzajú v časti C tohto sprievodcu.</p>

ĎALŠIE KRITÉRIÁ OPRÁVNENOSTI

Ak sa navyše v rámci strategického partnerstva plánujú niektoré z týchto nadnárodných aktivít v oblasti vzdelávania, výučby a odbornej prípravy, musia sa rešpektovať relevantné ďalšie kritériá oprávnenosti uvedené v časti „Kritériá, ktoré sa uplatňujú na posúdenie strategického partnerstva – Ďalšie kritériá oprávnenosti“ tohto sprievodcu.

Organizácie žiadajúce o grant budú posúdené na základe príslušných **kritérií vylúčenia a podmienok účasti**. Viac informácií sa nachádza v časti C tohto sprievodcu.

KRITÉRIÁ NA PRIDELENIE GRANTU

V závislosti od cieľov projektu, zapojených účastníckych organizácií, očakávaného vplyvu a iných prvkov môžu mať strategické partnerstvá rozličnú veľkosť a zodpovedajúcim spôsobom si môžu prispôbiť svoje aktivity. Jednoducho povedané, touto akciou sa umožňuje účastníckym organizáciám získať skúsenosti s medzinárodnou spolupracou a posilniť kapacity, no tiež vytvoriť kvalitné inovatívne výstupy. Kvalitatívne posúdenie projektu sa vykoná s prihliadnutím na ciele spolupráce a charakter zapojených organizácií.

Projekty sa posúdia na základe týchto kritérií:

Relevantnosť projektu (najviac 30 bodov)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relevantnosť návrhu vzhľadom na: <ul style="list-style-type: none"> - ciele a priority danej akcie (pozri časť „Ciele a priority strategického partnerstva vzniknutého v reakcii na situáciu spôsobenú pandémiou COVID-19“), - ak sa projekt zaoberá jednou alebo viacerými „európskymi prioritami v národnom kontexte“, oznámenými národnou agentúrou, bude považovaný za vysoko relevantný. ▪ Rozsah, v ktorom: <ul style="list-style-type: none"> - je návrh založený na skutočnej a primeranej analýze potrieb, - sú ciele jasne vymedzené, realistické a riešia relevantné otázky pre účastnícke organizácie a cieľové skupiny, - sa dokážu návrhom doceliť synergie medzi jednotlivými oblasťami vzdelávania, odbornej prípravy a mládeže, - je návrh inovatívny a/alebo v ktorom návrh dopĺňa ďalšie iniciatívy už vykonávané účastníckymi organizáciami, - návrh prináša pridanú hodnotu na úrovni EÚ prostredníctvom výsledkov, ktoré by nebolo možné dosiahnuť, ak by sa aktivity vykonávali iba v jednej krajine.
---	--

³ Upozornenie: školy pod dohľadom národných orgánov inej krajiny (napr. lycée français, nemecké školy, školy určené pre deti príslušníkov ozbrojených síl Spojeného kráľovstva) podávajú žiadosť národnej agentúre krajiny, ktorá vykonáva dohľad.

<p>Kvalita návrhu a realizácie projektu (najviac 20 bodov)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zrozumiteľnosť, úplnosť a kvalita pracovného programu vrátane príslušných fáz na prípravu, vykonávanie, monitorovanie, hodnotenie a šírenie výsledkov. ▪ Súdržnosť medzi cieľmi projektu a navrhovanými aktivitami. ▪ Kvalita a uskutočniteľnosť navrhovanej metodiky. ▪ Existencia a význam opatrení kontroly kvality na zabezpečenie vysokej kvality realizácie projektu, jeho včasného dokončenia a dodržania rozpočtu. ▪ Rozsah, v ktorom je projekt nákladovo efektívny a prideluje primerané zdroje jednotlivým aktivitám. ▪ V relevantnom prípade použitie online platforiem programu Erasmus+ (t. j. eTwinning; EPALE; School Education Gateway) ako nástrojov na prípravu, vykonávanie a kontrolu projektových aktivít. <p>Ak sa v rámci projektu plánujú aktivity zamerané na odbornú prípravu, výučbu alebo vzdelávanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ kvalita praktických opatrení, riadenia a foriem podpory aktivít v oblasti vzdelávania, výučby a odbornej prípravy, ▪ rozsah, v ktorom sú tieto aktivity primerané z hľadiska projektových cieľov a zahŕňajú primeraný počet účastníkov, ▪ kvalita mechanizmov na uznávanie a validácia vzdelávacích výstupov účastníkov v súlade s európskymi zásadami a nástrojmi na transparentnosť a uznávanie kvalifikácií.
<p>Kvalita projektového tímu a podmienky spolupráce (najviac 20 bodov)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah, v ktorom: <ul style="list-style-type: none"> - projekt zahŕňa vhodnú kombináciu komplementárnych účastníckych organizácií s potrebným profilom, skúsenosťami a odbornými znalosťami na úspešnú realizáciu všetkých aspektov projektu, - rozdelenie povinností a úloh preukazuje záväzok a aktívny príspevok zo strany všetkých účastníckych organizácií, - sa do projektu zapájajú organizácie z rozličných oblastí vzdelávania, odbornej prípravy a mládeže a iných sociálno-ekonomických odvetví, ak je to vhodné z hľadiska typu projektu. ▪ Rozsah, v ktorom projekt zahŕňa aj nováčikov v danej akcii. ▪ Existencia účinných mechanizmov na zabezpečenie koordinácie a komunikácie medzi účastníckymi organizáciami a s inými relevantnými zainteresovanými stranami. ▪ V prípade potreby rozsah, v ktorom zapojenie účastníckej organizácie z partnerskej krajiny predstavuje pre projekt významnú pridanú hodnotu (ak táto podmienka nie je splnená, projekt sa pri výbere nebude brať do úvahy).
<p>Vplyv a šírenie výsledkov (najviac 30 bodov)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kvalita opatrení na vyhodnotenie výsledkov projektu. ▪ Potenciálny vplyv projektu: <ul style="list-style-type: none"> - na účastníkov a účastnícke organizácie počas trvania projektu a po jeho skončení, - mimo organizácií a jednotlivcov priamo zapojených do projektu na miestnej, regionálnej, národnej a/alebo európskej úrovni. ▪ Kvalita plánu šírenia informácií: primeranosť a kvalita opatrení zameraných na výmenu výsledkov projektu v rámci účastníckych organizácií a mimo nich. ▪ V prípade potreby rozsah, v akom sa v návrhu opisuje spôsob zabezpečenia voľnej dostupnosti a podpory vypracovaných materiálov, dokumentov a médií prostredníctvom otvorených licencií, pričom návrh neobsahuje neprimerané obmedzenia. ▪ Kvalita plánov z hľadiska zabezpečenia udržateľnosti projektu: potenciál projektu zabezpečiť pretrvávajúci vplyv a prinášať výsledky aj po vyčerpaní grantu EÚ.

Návrhy musia získať aspoň 60 bodov, aby sa mohli posudzovať z hľadiska poskytnutia finančných prostriedkov. Okrem toho musia získať minimálne polovicu maximálneho počtu bodov v každej kategórii uvedených kritérií na pridelenie grantu (t. j. aspoň 15 bodov v kategóriách „Relevantnosť projektu“ a „Vplyv a šírenie výsledkov“; 10 bodov v kategóriách „Kvalita návrhu a realizácie projektu“ a „Kvalita projektového tímu a podmienky spolupráce“). Návrhy, ktoré sa nezaoberajú aspoň jednou prioritou akcie, nebudú financované.

PRAVIDLÁ FINANCOVANIA

Strategické partnerstvá vzniknuté v reakcii na situáciu spôsobenú pandémiou COVID-19 sa budú financovať podľa tých istých pravidiel, aké sú vymedzené pre normálne strategické partnerstvá (pozri „Strategické partnerstvá v oblasti vzdelávania, odbornej prípravy a mládeže - Pravidlá financovania“). Projektové granty pre strategické partnerstvá vzniknuté v reakcii na situáciu spôsobenú pandémiou COVID-19 sú obmedzené sumou 300 000 EUR pre projekty s dĺžkou trvania 24 mesiacov.